SOUFFLE d'argile

Solo performance mime-marionnette contemporain en extérieur/intérieur

Avec diffusion des pensées de Bourdelle en français et en occitan



UNE PLONGÉE AU COEUR D'UN ATELIER DE SCULPTEURS !

Cie Théâtre L'écoutille - Anaïs André-Acquier
Siège social : 401 rue Pierre Coune 82 000 Montauban
Adresse courante : 60 faubourg du Moustier 82 000 Montauban
06 21 02 02 27 / theatre.ecoutille@gmail.com
Numéro Siret : 520 676 681 00029 / Code APE : 9001Z
Licences : 2-1-1031051 / 3-1-1031052



D'où vient ce souffle, cet élan créateur ? Que se passe-t-il dans la tête d'un sculpteur face à sa matière, l'argile ?
Est-ce la pensée qui créé l'œuvre ou est-ce l'œuvre qui amène le créateur à se défaire de ses pensées pour la laisser exister ?
De doutes en questionnements et en recherche, l'œuvre se constitue et se défait sous sa main jusqu'à prendre vie et échapper à son créateur.

Solo performance avec le petit Bourdelle en marionnette et son œuvre corps-argile.

Spectacle conçu, réalisé et interprété par **Anaïs André-Acquier**, plasticienne du geste et marionnettiste.



Intentions

Depuis de nombreuses années, la compagnie travaille aux croisements des arts. Pour cette création, la sculpture est à l'honneur en prenant appui sur les œuvres du sculpteur montalbanais Emile-Antoine Bourdelle et certains autres sculpteurs célèbres (Rodin, Claudel...).

Ce spectacle-performance amène le public dans l'ambiance sonore, gestuelle et intime d'un atelier de sculpteurs afin d'être au plus proche de l'acte-créateur, de ses pensées et réflexions intérieures.

Lieux possibles en journée ou en nocturne : jardins, cours, espaces architecturaux plutôt intimistes...

Performance participative : il est possible, aussi, d'envisager une participation des habitants pour l'enregistrement des phrases en français et en occitan (pour ceux qui le pratiquent) qui sera diffusé lors de la représentation.

LAISSEZ VOS COEURS OUVERTS ET VOS TRAVAUX VIVANTS !

EMILE ANTOINE BOURDELLE

Durée
1 session de 1h comprend 15 mn marionnette+ 45 mn pensées sonores de Bourdelle en français et occitan accompagnées de postures sculpturales sans marionnette après la fin de la partie marionnette.

Technique
Montage : 3h pour l'espace et technique son + 45 mn répététition+préparation hors-scène 1h pour mise en place argile
Démontage : 1h30
Demandes techniques impératives : sols plats et stables, eau à proximité, électricité... Autres demandes à préciser.



Tarifs :
pour 1 session
800 € TTC sans technique
1000 € TTC avec technique

Nombre de personne :
1 personne sur sur scène (artiste performeuse)
1 personne à la technique/aide argile

Souffle d'argile au Musée Ingres-Bourdelle à Montauban, juillet 2023